

A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

# TUTORIAL E NORMAS DE TRABALHOS CIENTÍFICOS

[Versão pdf para impressão »](#)

## 1 - TRABALHOS CIENTÍFICOS (normas gerais)

Os trabalhos serão recebidos no período de 03 de Abril a 1º de julho de 2019 pelo site [www.congressodoalgodao.com.br](http://www.congressodoalgodao.com.br). O autor será direcionado para a página do sistema de inscrições, onde ele irá receber instruções sobre como submeter seu trabalho para avaliação.

**O “Resumo Simples” será formatado através do sistema e não há necessidade de envio de um arquivo final.**

Os trabalhos serão analisados pela comissão científica que emitirá parecer: ACEITE ou RECUSA.

Para a categoria “autor de trabalho” fazer a submissão do trabalho no site do 12º CBA, não será obrigatório o pagamento da inscrição no ato. Após a análise do trabalho, o autor receberá, por e-mail, o aviso de aprovação e o prazo definido para pagamento da inscrição, sob pena do mesmo não ser publicado. Os trabalhos serão expostos e apresentados em forma de pôsteres durante o Congresso. Os melhores concorrem à premiação que está detalhada no regulamento.

A pesquisa a ser publicada deverá ser um trabalho técnico ou científico inédito (não publicado) de autoria ou coautoria do congressista correspondente. Descrições de projetos, intenção de trabalho ou revisões bibliográficas, não serão aceitas.

A análise de mérito dos trabalhos abrangerá, além da relevância da contribuição do trabalho ao agronegócio do algodão, os seguintes aspectos: objetivos relevantes e claramente definidos; metodologia adequada; resultados apresentados com clareza e condizentes com os objetivos e metodologia; conclusões pertinentes e correção linguística. A referida análise ocorrerá durante o período de submissão.

REALIZAÇÃO:

APOIO:

AGÊNCIA DE VIAGEM OFICIAL:

SECRETARIA EXECUTIVA:

## A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

O conteúdo técnico-científico do texto é de responsabilidade do autor, quanto à veracidade dos dados e sua propriedade intelectual. Serão aceitos trabalhos redigidos nos idiomas português, inglês e espanhol.

Após conclusão da submissão do trabalho, o sistema não permitirá alterações ou correção dos textos antes da avaliação da comissão.

### Atenção aos prazos:

- Abertura das inscrições e submissão de trabalhos - 03 de abril
- Período de submissão de trabalhos: 03 de abril a 1º de julho
- Correção dos trabalhos: 1º de julho a 29 de julho
- Pagamento das inscrições dos trabalhos aprovados (autor principal): 1º a 9 de agosto

## 1-2 INFORMAÇÕES SOBRE O RESUMO:

O resumo de até 600 palavras deverá ser inserido no sistema e o mesmo fará automaticamente a configuração (espaçamento, fonte, ...).

As seguintes informações serão necessárias para o preenchimento do formulário:

### I- Área de Conhecimento

I.I- Apresentação

I.II – Título do Trabalho (máximo de 250 caracteres)

I.III – Palavras-chave (até 4 palavras máximo 40 caracteres cada)

### II – Cadastro de Instituições

II. I – Nome, sigla e endereço

### III – Dados dos autores

III. I – Nome, nome para citação, e e-mail

III. II – Ordenação de autores, instituições e tipo (autor ou coautor)

### IV – Dados do trabalho

IV. I – Introdução

IV. II – Objetivo

IV. III – Métodos

IV. IV – Resultados

IV. V – Conclusões

### V – Autorização para a publicação do trabalho submetido

A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

## 1-3 - SESSÕES DE PÔSTER

Para os trabalhos aprovados e apresentados na forma de banner durante os intervalos do evento, foram estabelecidas as seguintes normas:

- Os pôsteres deverão possuir tamanho A0 (90 cm de largura e 120 cm de altura) e tamanho de fonte que seja possível à distância mínima de 1m;
- As informações de data, horário e local serão definidos e divulgados oportunamente pela secretaria executiva do evento de acordo com as inscrições;
- Somente receberá certificado de apresentação os trabalhos realmente expostos em banner no dia especificado, cuja conferência será realizada pela comissão científica.

Os trabalhos aprovados e apresentados no evento serão publicados nos pen drives de Resumos do 12º CBA e serão distribuídos a todos os participantes, divulgados no site do evento e enviado às principais instituições de ensino e pesquisa.

## 1-4 – APRESENTAÇÃO DIGITAL

No 12º, será disponibilizado aos autores de trabalhos aprovados a oportunidade de apresentação digital, em vídeo, no formato HD 720P, com resolução 1280 x 720 pixels, ou slides no formato Power Point. O material deve ser encaminhado para [secretaria@congressodoalgodao.com.br](mailto:secretaria@congressodoalgodao.com.br) e com autorização da comissão científica e julgadora será exibido no espaço de apresentação dos trabalhos científicos e poderá ainda ser compartilhado no aplicativo e no site do evento, bem como em outros formatos digitais disponíveis.

## 1-3 – INSCRIÇÃO DO TRABALHO

- 1) O Congressista deverá acessar o link de inscrições (<https://sis.automacaodeeventos.com.br/2019/cba/sis/inscricao/index.asp>) e realizar sua inscrição para ter acesso à submissão de trabalhos.
- 2) Caso já esteja inscrito, deverá informar o e-mail e senha de acesso no bloco (JÁ SOU CADASTRO) para ter acesso a área restrita para envio de trabalhos;

A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

12º  CONGRESSO  
BRASILEIRO  
DO ALGODÃO



**NÃO SOU CADASTRADO**

+ Nova Inscrição

INSCRIÇÃO EM GRUPO

+ Líder    + Integrante

**JÁ SOU CADASTRADO**

e-mail

Senha    Entrar

Esqueci minha senha

2) Na área restrita terá o item (TRABALHOS) onde o congressista deverá clicar para iniciar a submissão de trabalhos;

**INFORMAÇÕES DA INSCRIÇÃO**

Nº de controle:	00005	Nome:	Allan Luiz Benedito
Último Acesso:	02/04/19 16:04:06	Situação:	NÃO PAGO

 DADOS CADASTRAIS

 ALTERAR SENHA

 MENSAGENS RECEBIDAS

 PAGAMENTOS

 SUBMISSÃO DE TRABALHOS


 AQUISIÇÃO DE CURSOS

3) Ao clicar em TRABALHOS, irá para uma tela onde lista os trabalhos já enviados pelo congressista caso já tenha enviado algum, e terá um botão para clicar e iniciar a submissão de um novo trabalho;

## A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

**SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

Certifique-se que você possui todos os dados necessários para efetuar a submissão de trabalhos (s).  
Clique na coluna - Opções - para alterar ou remover os dados (incluindo autores) de trabalhos existentes.  
Caso a situação de seu trabalho esteja como **ENVIO COMPLETO** significa que o envio do trabalho foi concluído com êxito e já está disponível para ser avaliado. Nesse caso você não terá mais a opção de excluí-lo.  
Caso esteja como **ENVIO INCOMPLETO** você deve voltar ao último passo do envio e clicar em **FINALIZAR SUBMISSÃO** para que seu trabalho possa ser avaliado.

 [Clique aqui para Enviar Trabalho](#)

Mostrar  registros Buscar:

ID	Título	Área	Situação	Opções
Não foram encontrados resultados				

Mostrando de 0 até 0 de 0 registros

4) O primeiro passo da submissão é a escolha da área de conhecimento, a forma de apresentação do trabalho, o título do trabalho e as palavras chaves, sendo até 4 palavras, e clicar em próximo;

Áreas de conhecimento:

Produção vegetal (Fisiologia, Fitotecnia, Nutrição de Plantas, Sistema de Produção);

Agricultura Digital(Agricultura de Precisão e Inteligência Artificial);

Colheita/Beneficiamento/Qualidade da fibra e do caroço;

Controle de pragas (Entomologia + Biotecnologia);

Fitopatologia/Nematologia;

Matologia/Destruição de soqueira;

Melhoramento vegetal/Biotecnologia;

Socioeconomia.

## A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

**ETAPA 1** DADOS INICIAIS    STEP 2 DADOS INSTITUIÇÃO    STEP 3 DADOS AUTOR    STEP 4\_1 RESUMO    STEP 5 PRÉ-VISUALIZAÇÃO    CONCLUSÃO ENVIO COMPLETO

**CADASTRO DE ÁREA / TÍTULO / FORMA DE APRESENTAÇÃO E PALAVRAS CHAVES**

Área de Conhecimento:  
Selecione

Agência de Fomento:

Título do Trabalho (Máximo 250 Caracteres):  Quantidade de caracteres

Palavras-chave (Colocar em ordem alfabética) (Máximo 50 Caracteres):  
Primeira  Segunda  Terceira  Quarta  Quinta

**Próximo**

5) O passo seguinte é o cadastro de todas as instituições dos autores que serão cadastrados, informando o nome da instituição, sigla e o endereço. A cada novo cadastro é listado abaixo todas que já foram cadastradas possibilitando a edição dos mesmos, após cadastrar todas, basta clicar em próximo para ir para o cadastro de autores;

**ETAPA 1** DADOS INICIAIS    **ETAPA 2** DADOS INSTITUIÇÃO    ETAPA 3 DADOS AUTOR    ETAPA 4 RESUMO    ETAPA 5 PRÉ-VISUALIZAÇÃO    CONCLUSÃO ENVIO COMPLETO

**CADASTRO DE INSTITUIÇÕES**

Mostrar  registros    **+ Nova Instituição**

Buscar:

ID	Instituição	Sigla	Endereço	Opções
Não foram encontrados resultados				

Mostrando de 0 até 0 de 0 registros    Anterior    Seguinte

**Voltar**    **Próximo**

6) Neste passo de cadastro de autores, deve-se cadastrar o autor e seus coautores. Será necessário informar o nome, sobrenome, nome científico, e-mail, a ordem do autor, ao menos uma instituição a qual este pertence, se é autor ou coautor do trabalho e se este é apresentador (é obrigatório o autor ser apresentador).

A cada novo cadastro é listado abaixo todos os autores que já foram inseridos no sistema, possibilitando edição dos mesmos, após cadastrar todos, basta clicar em próximo para ir para o cadastro do resumo;

A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

Formulário de Autor x

<b>Nome</b>	<input type="text" value="Nome"/>	<input type="text" value="Nome"/>
<b>Nome científico</b>	<input type="text" value="Nome científico"/>	
<b>e-mail</b>	<input type="text" value="e-mail"/>	
<b>Telefone</b>	<input type="text" value="DDI"/>	<input type="text" value="DDD"/> <input type="text" value="Telefone"/>
<b>Ordenação de autores</b>	<input type="text" value="--&gt;"/>	
<b>Instituições (marque abaixo todas as instituições do autor)</b>		
	<b>Primeira</b>	<b>Segunda</b>
	<input type="text" value="Selecione"/>	<input type="text" value="Selecione"/>
	<b>Terceira</b>	<b>Quarta</b>
	<input type="text" value="Selecione"/>	<input type="text" value="Selecione"/>
<b>Apresentador</b>	<input type="checkbox"/> Sobrenome	<input type="checkbox"/>
<b>Tipo</b>	<input type="checkbox"/> Autor	<input type="checkbox"/> Co-Autor

ETAPA 1 DADOS INICIAIS	ETAPA 2 DADOS INSTITUIÇÃO	ETAPA 3 DADOS AUTOR	ETAPA 4 RESUMO	ETAPA 5 PRÉ-VISUALIZAÇÃO	CONCLUSÃO ENVIÓ COMPLETO
---------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------	-----------------------------	-----------------------------

**CADASTRO DE AUTORES**

Mostrar  registros

Buscar:

Apresentador / Autor	e-mail	1ª Inst.	Ordem	Apres.	Opções
Allan Luiz Benedito	allan@adaltech.com.br	CSUSM	1	S	<input type="button" value="✎"/> <input type="button" value="✖"/>

Mostrando de 1 até 1 de 1 registros

7) No cadastro do resumo, o congressista visualizará as informações básicas do seu trabalho até aqui. Neste momento, ele deverá digitar as informações do seu trabalho sendo eles: Introdução, Objetivo, Métodos, Resultados e Conclusões. No final, marcar que autoriza a publicação do trabalho submetido.

A cotonicultura como vitrine para a agricultura do amanhã

#### SUBMISSÃO DE RESUMO

**POR FAVOR LEIAS AS INSTRUÇÕES ABAIXO COM BASTANTE ATENÇÃO:**

- O texto do resumo deve ter um mínimo de 50 e um máximo de 600 para a submissão de seu texto.
- Instituição de fomento Preencher com o nome da agência, órgão e/ou programa de fomento do trabalho.

#### DADOS DO TRABALHO

Especialidade	Produção Vegetal – Fisiologia, Fitotecnia, Nutrição de Plantas e Sistemas de Produção.
Autor(es)	Allan Luiz Benedito <sup>1</sup>
Instituições	<sup>1</sup> CSUSM - National Institute of Standards and Technology (PATIO BRASIL)
Título	oo

#### RESUMO DO TRABALHO

Informe o texto do resumo abaixo



8) Na tela de confirmação, o congressista visualizará todos os dados cadastrados e pode clicar em FINALIZAR para concluir o envio do trabalho, caso ele não FINALIZE ele pode entrar outras vezes para realizar alterações no trabalho, mas após finalizar não poderá mais editar.

REALIZAÇÃO:

APOIO:

AGÊNCIA DE VIAGEM OFICIAL:

SECRETARIA EXECUTIVA: